

LEYENDAS TUMBESINAS

El Hualtaco Mocho (Tumbes)

Por el año de 1902 Don Ricardo que así se llamaba el personaje de esta historia continuamente viajaba de Tumbes a la palizada hoy Puerto Pizarro, a caballo a fin de despachar los buques que llegaban a la rada.

En medio del camino se encontraba un Hualtaco que por tener la parte superior medio quemada se le conocía con el nombre de “Hualtaco Mocho” y según la tradición allí aparecía un sujeto que hablaba con el ocasional viajero que por allí pasase en un idioma nativo.

En una de esas idas y venidas Don Ricardo observó desde lejos que en la base del Hualtaco Mocho existían brasas candentes y al acercarse un sujeto le habló en un idioma para el desconocido, nuestro personaje picando espuelas galopó hasta llegar a su casa donde relato lo ocurrido. Cuentan que allí hay un tapado que hasta ahora permanece oculto.

“Ceibo del diablo”

“Cerca del Caserío de Uña de Gato, se encuentra un hermoso y frondoso ceibo (planta muy típica de la región) que se le conoce con el nombre de “Ceibo del diablo”, debido a que en dicho lugar y a las doce de la noche aparece un personaje endemoniado que se lleva al infierno a toda persona que se encuentra vagando por tal sitio.

Se afirma que son muchas las personas que han sido víctimas de este maleficio y la credulidad popular es tan arraigada que mucha gente antes de pasar por este sitio, se santigua con todo respeto y recogimiento”.

La leyenda de la muñeca llorona (Tumbes)

“La Quebrada del Nieto”, situada entre el barrio de Pampa Grande y la Loma del Zorro, siempre ha sido objeto de conversaciones entre los vecinos del lugar, sobre apariciones, asaltos y sobre todo de brujerías.

Nadie podía pasar por allí a la hora cero, porque seguro que le salía al encuentro una “chancha bruja”, o “el diablo lo silbaba” o veía a la “lechuza”, que conversaba sobre los techos de paja de los asustados vecinos.

Pero volvamos a nuestro tema. Se trata que al centro de la quebrada (por donde pasa la carretera a San Juan), a eso de las doce de la noche, ya se encontraba tendida una enorme muñeca de trapo, y todo quien lograra transitar por aquel lugar a la hora cero, se tropezaba con la muñeca que, al ser tocada, lloraba como una niña, quedando el pobre mortal hecho un costal de nervios deshechos.

Los abuelos muy versados en relatos de brujerías, dicen que era una bruja que había desobedecido al demonio y condenada a vivir en ese estado por mucho tiempo. Lo cierto es que todos los que sufrieron el susto de la muñeca llorona, cuentan que debían darle de puntapiés para que los dejara pasar. Al poco tiempo murió una anciana que vivía nada menos que cerca a la “Quebrada del Nieto” y quienes lograron verla, dicen que tenía la cabeza amarrada. Llegaron a la conclusión de que era la “muñeca llorona”.

Desde ese momento no volvió a fastidiar a los inocentes trasnochadores y todos cantaron la copla siguiente:

“Qué bonito corre el agua por debajo de las almendras, así corriera mi amor si no hubieran malas lenguas”.

Leyenda de la Laguna de Salitrillo (Tumbes)

“De aquella laguna, cercana al caserío de Pocitos, salía un personaje vestido de blanco que ofrecía ayuda a todo quien se la solicitaba, pero a condición de que la persona favorecida estampara en un cuaderno su nombre escrito con su propia sangre.

Esta condición la cumplían todos los vecinos sin reparo, más hubo un poblador apellidado Cavero, muy conocido por su valentía e intrepidez, que después de recibir la ayuda, se negó rotundamente a firmar el diabólico cuaderno y al poco tiempo el fornido hombre cayó enfermo, falleciendo a consecuencia del castigo del personaje de la laguna.

Posteriormente, se cuenta que muchas personas conocedoras de estas apariciones diabólicas, optaron por excavar la laguna, presumiendo el hallazgo de un rico tesoro. Pero el esfuerzo fue vano. Se asegura que tal tesoro se hundía más, a medida que se cavaba, terminando al fondo por la ambición desmedida de quiénes lo buscaban”.

Leyenda de la quebrada del toro: (Zorritos)

Un grupo de amigos se encontraba en una cantina: Antenor, Ciriaco, Gregorio, Juan Manuel, Chevita entre otros. Chevita después de beber toda la noche con sus amigos, Se siente embriagado, marcando el reloj las doce de la noche, los abandona silenciosamente y emprende su viaje de regreso a villar. Al pasar por la desembocadura de la quebrada lo gana el sueño y se duerme. Despertó sobresaltado al escuchar un fuerte sonido de sonajas que rompieron los cristales del silencio, escucha un ruido de galopes y trotes, pueden ser los efectos del licor, del sueño, del cansancio o del miedo, le pareció advertir del fondo de la quebrada avanzaba hacia él y al mismo tiempo que los sonidos, una sombra compacta y grande, quien en su estupor se le antojo la de un gigantesco toro. Se comenta que en el fondo de la quebrada existe un toro maligno, con los ojos grades rojizos, inyectados de sangre que ataca de improviso a quien cruza por la carretera y por ese lugar, pasado las doce de la noche. Se dice que fue invención de algún padre previsor, a fin de que sus hijos no paseen a altas horas de la noche.

Leyenda de La Viuda Negra

En los tiempos en que Corrales era un pueblo pequeño. Cuentan aún, quienes recibieron esta leyenda de parte de sus padres o abuelos, que cerca del actual mercado, había en el lado suroeste, un ceibo. Allí se ubicaba la viuda, especialmente en las noches. Desde este lugar emprendía su interesado recorrido. La viuda empezaba a andar por las calles del pueblo en busca de un lugar apropiado para dar rienda suelta a sus celos o para enterarse del quehacer de la gente.

Leyenda de la Chancha Bruja

Muy cerca al sifón, en el canal de irrigación, había un árbol de algarrobo de tronco grueso y frondoso debido a sus muchos años de existencia. Era un árbol viejo. De un momento a otro aparece en el pueblo la noticia que, el sifón, donde estaba el inmenso algarrobo, avanzada la noche, aparecía una chancha que arrastraba una pesada cadena; de sus ojos salía candela y de su boca espuma. Este animal, a partir de altas horas de la noche, se apoderaba del lugar e impedía el paso de toda persona que se disponía hacerlo. El temor de la chancha bruja mantuvo alerta a la población por muchos años; por la forma cómo los asustaba o atacaba. La chancha bruja empezó a perder protagonismo con el

correr de los años, debido a la construcción del primer puente sobre el canal de irrigación, permitiendo, a los pobladores, usar este nuevo viaducto, olvidando el viejo que atravesaba el sifón.

La Leyenda del encanto del Cerro “La Garita”

Camino hacia Zorritos, entre muchos cerros que bordean la Panamericana, está uno conocido ancestralmente como "La Garita". Aquí, contaban los viejos piareros que después que se empezó a explotar el petróleo en la localidad de Zorritos, los comerciantes "de burro" llevaban a vender los productos de sus chacras a este pueblo petrolero. Un grupo de agricultores, cada uno en sus respectivos jumentos, se trasladaban a esta localidad donde vendían sus productos de pan llevar: choclos, plátano dominico, yuca, camote y frutas como papaya, badeas, guanábanas y chirimoyas. Zorritos sólo producía petróleo. El sistema laboral en este lugar impuso un tipo de salarios y sueldo definitivamente superiores a los recibidos por trabajadores y empleados del resto de Tumbes. A la vez, fue un tentador mercado para los agricultores; muchas veces algunos de ellos, o sus hijos conseguían trabajo en este pueblo, trocando así, su forma de vida, de la agricultura a la industria petrolera. Generalmente los comerciantes "de burro" empezaban a viajar a partir de media noche para amanecer en el lugar al que había

decidido llegar: Zorritos. Partían el día viernes entre las doce de la noche y una de la madrugada, para poner a la venta su mercancía cada fin de semana: el sábado o domingo.

La Leyenda de Las musas de Puerto

Pizarro.

Se dice que el señor Lucho Ramírez tuvo un sueño sobre la historia de la "Isla del amor"-Puerto Pizarro, en este sueño, se describe la historia:

-La historia se remonta hace cien años atrás, había una familia de hacendados que vivían cerca del pueblo de Puerto Pizarro, tenían una hija llamada Natalia, ella era una chica de catorce años de edad, era muy sencilla como para pertenecer a una familia muy ostentosa y frívola, le encantaba realizar los quehaceres del hogar mientras que a su madre Gertrudis le disgustaba que haga los quehaceres de la casa ya que tenía a su prometido Mario hijo de un hacendado muy poderoso que vive en Francia que vendría a buscarla el próximo año para casarse. Tenía una nana María quien era la que siempre la aconsejaba y tenía el don de ver el futuro y que le predestinaba un amor que iba hacer el más grande de la historia y que iba a incluso a

vencer a la misma muerte, pero se dice que antes de ello iba a sufrir mucho y que de ello iba a brotar lágrimas de sangre. Una mañana ella estaba cantando mientras tendía la ropa en su cordel de metal que se encontraba en el corral de su casa, entre las ramas que limitan el corral con el mangle se asoma un joven conchero de nombre Juan, la miro y le pregunto que si ella era un ángel, él le dijo que nunca en su vida había visto una mujer de piel como la espuma de las olas del mar o como las nubes, desde entonces nace el sentimiento mas bello del universo, el amor. Los familiares se entraron de tal romance, quienes enviaron a golpear a Juan y comenzaron alistar a su hija para enviarla al extranjero donde se encontraba su prometido, gracias a la ayuda de su nana logra escapar y va en busca de Juan y ambos huyeron de ese lugar.

Su vida era maravillosa, eran pobres pero muy felices. Por casualidad del destino Natalia encuentra a su nana y esta le pregunta por su marido y Natalia le dice que aprovechaba la luna llena para realizar mejor la extracción. Pero la nana le advierte que no es una luna llena cualquiera si no es una luna llena negra y que hay encantos que salen como son las sirenas y llevan a todos los pescadores y extractores de cangrejos y conchas al fondo del mar, ella se puso a llorar y le dijo que solo el amor y el valor cambian al destino. Natalia se vistió con una vestidura blanca de guerrera con bordados de animales marinos, se interno en el manglar y de lejos diviso a un hombre tirado en la

orilla de esa isla se acerco a él y era su esposo. Ella grito y lloro con tanta fuerza que el mangle se remeció, miro a la luna llena negra y lanzo una maldición que a su vez era un encanto, "toda pareja que se ame y venga a esta isla, uno de ellos se quedara aquí, para siempre", después de decir eso, de sus ojos salieron lagrimas de sangre y del mar salieron varias sirenas y se inclinaron ante la pareja de amantes y le dicen que ellos venían por ella por su Diosa y que desean llevarla a un lugar llamado el país de los seres maravillosos, en ese lugar no existe el sufrimiento allí estará feliz con su marido, de pronto las sirenas le devuelven la vida a su amado Juan y la revisten con un traje dorado de Diosa. De pronto del mar salieron hombres peces que la suben a un trono a la Diosa mientras las sirenas de vestiduras blancas danzan alrededor de ella.

De pronto Lucho Ramirez se levanta con sudor y algo agitado por el sueño que había soñado y comienza a buscar indicios de esa historia y desde ese momento diseño la danza de las musas.